

**STUDI
FRANCESI**

Studi Francesi

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

158 (LIII | II) | 2009
Varia

Guillaume Budé, *Summaire et Epitome du livre “De Asse”*

Dario Cecchetti



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7861>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 luglio 2009

Paginazione: 379

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Dario Cecchetti, « Guillaume Budé, *Summaire et Epitome du livre “De Asse”* », *Studi Francesi* [Online], 158 (LIII | II) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7861>

Questo documento è stato generato automaticamente il 3 maggio 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Guillaume Budé, *Summaire et Epitome* du livre “De Asse”

Dario Cecchetti

NOTIZIA

GUILLAUME BUDÉ, *Summaire et Epitome* du livre “De Asse”, édition critique par Marie-Madeleine DE LA GARANDERIE et Luigi-Alberto SANCHI, Paris, Les Belles Lettres, 2008, pp. XXIV-193.

- 1 La compianta M.-M. de La Garanderie ha avviato e L.-A. Sanchi ha portato a termine l'impresa di editare criticamente l'epitome che Guillaume Budé stesso compose in francese del suo trattato latino *De asse*, uno dei testi fondatori della filologia ed erudizione umanistica in Francia. Rispetto all'originale, questo sommario risulta alleggerito delle dimostrazioni filologiche e tecniche e delle digressioni politiche e culturali, a vantaggio dell'aneddotica concernente grandi personaggi storici, quali Alessandro Magno, Antonio e Cleopatra, Cesare, Augusto, Salomone; inoltre adotta un ordine espositivo sensibilmente differente. Tuttavia, quasi tutti i passi dell'*Epitome* dipendono direttamente dal testo latino. La presente edizione si fonda sulla prima edizione del 1522, e puntualmente raffronta il testo francese con i corrispondenti passi del *De asse*. Completano delle annotazioni precise. In una breve ma densa postfazione, L.-A. Sanchi illustra gli aspetti linguistici e stilistici del testo e, soprattutto, mette in luce l'evoluzione delle conoscenze di Budé dalla pubblicazione del *De Asse* (1515) a quella dell'*Epitome* (1522). Conclude l'edizione un accurato glossario.